

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад «Ивушка»

Утверждена

Приказом №

Заведующая:



2020 года

Груздева Н.Н.

Дополнительная общеразвивающая программа

Детское объединение «Волшебные краски»

Направленность: художественная

Возраст детей: разновозрастная группа 4-6 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Составитель: воспитатель Малинина И.А.

Растилково Малое 2020 год

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Цель программы:

- организация досуговой деятельности и художественное развитие детей.

Задачи:

● **Развивающие:**

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

● **Образовательные:**

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

● **Воспитательные:**

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Возраст детей: разновозрастная группа 4-6 лет.

Сроки реализации программы 1 год (72 часа).

Режим работы:

Длительность занятия 25 минут, два раза в неделю.

Формы работы:

- Тематические занятия;
- дидактические игры;
- творческие занятия;
- игровые занятия;
- выставки детских работ;
- воспитательные мероприятия, праздники, тематические беседы;
- индивидуальные занятия

Методы организации образовательного процесса:

- Словесные (беседа, рассказ, инструктаж);
- наглядные (демонстрация, показ образцов, схем, иллюстраций);
- практические (конкретные трудовые задания и упражнения);
- репродуктивные (получение детьми знаний и способов деятельности по аналогии (образцу));
- проблемно-поисковые (самостоятельный творческий подход к делу);
- методы работы под руководством педагога;
- индивидуальный подход с учетом разновозрастной группы

В результате обучения дошкольники должны знать:

Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии. Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу;

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познание: игры по художественному творчеству, игры-моделирование композиций.

Чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

Социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

Коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Здоровье: физкультминутки.

Музыка: прослушивание музыкальных произведений.

Труд: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

Должны знать:

- названия и назначение инструментов;

- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином

Должны уметь:

- правильно организовать рабочее место; - пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность, старшие помогают младшим.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение
- педагогический анализ заданий

Виды контроля:

Промежуточный контроль – в конце декабря. Итоговый контроль – в конце мая.

Форма контроля:

- устный опрос;
- практические задания;
- самостоятельные творческие работы;
- самоконтроль.

Основные принципы программы:

1. Принцип доступности

2. Принцип связи обучения с жизнью

3. Принцип творчества: развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах.

4. Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка в разновозрастной группе.

5. Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения.

6. Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.

7. Принцип интеграции: разных форм и методов обучения.

8. Принцип целостности: соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой.

Учебно-тематический план:

Тема	Общее количество часов	В том числе:	
		Теоретич.	Практич.
Первая часть			
Вводное занятие	1	1	
Акварельные краски +восковые мелки	8	1	7
Печать (печатками по трафарету)	7	1	6
Монотипия	5		5
Тиснение	4	1	3
Вторая часть			
Рисование пластилином	8	1	7
Тычkovание	6	1	5
Печатанье листьями	2		2
Кляксография	5		5
Черно-белый граттаж	4		4
Рисование пальчиками	6	1	5
Третья часть			
Тычок жесткой полусухой кистью	7	1	6
Абстракционизм	6	1	5
Оттиск печатками, набрызг по трафарету	2		2
Завершающая часть			
Итоговое занятие. Самостоятельная творческая работа.	1		1

Содержание программы.

Нетрадиционная техника	Темы занятий	Программное содержание
Смешивание цветов	«Два цвета подружились» «Радуга-дуга»	Познакомить детей с основными цветами, научить смешиванию красок для получения другого цвета.
Акварельные краски +восковые мелки	«Подводное царство», «Весенние цветы», «Натюрморт», «Пчелки».	Закреплять умение пользоваться такими материалами как акварель. Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, фактура, цвет, линия.)
Печать (печатками по трафарету)	«Ваза для цветов»	Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка. Совершенствовать умение работать с трафаретом. Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях.
Монотипия	«Бабочки», «Снежок», «Космос»	Ознакомить с нетрадиционной изобразительной техникой монотипии. С помощью техники рисования «монотипия» обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по сырой бумаге, смешивая краски, получая новые нежные, прозрачные оттенки.
Тиснение	«Листопад»	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.
Рисование пластилином	«Береза», «Аквариум», «Узор на окне», «Цветик-семицветик», «Небо», «Верба»	Средства выразительности: фактура, цвет. Задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Научить детей смешивать пластилин. Освоить объем, сделать картинку рельефной и за

		счет этого более выразительной и живой.
Рисование по мокрой бумаге	«Солнышко»	Познакомить детей с новым способом изобразительной деятельности.
Тычkovание	«Осенние листья»	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита.
Печатанье листьями	«Ковер из осенних листьев»	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати
Кляксография	«Осьминожки», «Фантазия»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Игры с кляксами помогают развивать воображение, глазомер и фантазию.
Черно-белый граттаж	«Вечер», «Сказочный сад»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
Рисование пальчиками	«Матрешки», «Подарок маме», «Птичка», «Весеннее дерево»	Рисование пальчиками очень полезно для развития мелкой моторики рук. Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно.
Тычок жесткой полусухой кистью	«Ёжики на опушке», «Кошечка», «Сова»	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие.
Абстракционизм	«Рисуем музыку»	Научить детей слышать

		теплые и холодные оттенки цвета в музыкальных произведениях.
Оттиск печатками, набрызг по трафарету	«Осеннее дерево», «Любимый узор», «Ваза с ветками»	Детей обучить приёмам работы зубной щеткой и линейкой, в ходе которой демонстрировать технику «набрызг». Развивать образное представление и воображение; воспитывать любовь к природе.
Свобода выбора техники изодейтельности	«Подарок», «Подарок папе»	Развивать фантазию и творческий подход, желание доставить радость своим близким.
Рисование на воздушном шарике	«Веселый клоун»	Используем технику «старая форма – новое содержание» для рисования.

Методическое обеспечение программы

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т. д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

Материально-техническое оснащение

- просторный зал, столы, стулья;

Для реализации данной программы большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом. Необходимы

следующие **методические материалы:**

- таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- подборка наглядного материала: лучшие работы;
- схемы;
- полка с метод. литературой.

Инструментарий и материалы, необходимые для работы по данной программе:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная.
4. Пастель, сангина, уголь.
5. Гуашь.
6. Восковые мелки.
7. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с поролоном.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Ткань х/б или шелк (подходит и подкладочная).
15. Кнопки.
16. Доски для росписи.
17. Папка для черчения.
18. Ватман.
19. Английская соль.
20. Заготовки пасхальных яиц.
21. Разноцветный скотч

Литература

- Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Рисование. Учебно-наглядные демонстрационные материалы для детей старшего дошкольного возраста. М., 2001.
- Бурганова Р.А. Татарский орнамент в изобразительной деятельности. Казань. 2003.
- Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (подготовительная к школе группа). – М.: ВАКО, 2005. – 192 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). Подготовительная к школе группа. М., 2005 .
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАКО, 2005. – 176 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

- Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 2001. – 96 с.
- Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред.М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3 – е изд., испр.и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 208 с.
- Ремезова А.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 5 – 6 лет: Методика. – Школьная Пресса, 2005. – 96 с.
- Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать: Клетки, точки и штрихи: Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Вентана – Граф, 2007. – 96 с.: ил. – (Предшкольная пора).
- Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать: Анализ форм и создание образа: Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Вентана – Граф, 2007. – 64 с.: ил. – (Предшкольная пора).
- Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать:Графика, живопись и народные промыслы: Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Вентана – Граф, 2007. – 96 с.: ил. – (Предшкольная пора).
- Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации.– М.: ТЦ Сфера, 2007. – 112 с. – (Библиотека руководителя ДОУ).
- Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи: Кн. Для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 2001. – 126 с., 16 л.ил.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошк.учреждений. – М.: Гуманитар.изд.центр.ВЛАДОС, 2003. – 160 с.

Возраст детей: раннедошкольная группа 3-6 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Составитель: воспитатель Малюгина Ю.А.

Распечатано: Май 2020 год